

صباحاً لتتبع مؤامرة الحكم السوري
التي يخطط لها في دمشق
بيروت - سانا - تبدأ الجبهة الوطنية في العمل على تنفيذ مؤامرة الحكم السوري التي يخطط لها في دمشق. وتتلخص المؤامرة في أن يجرى في دمشق اجتماعات لعدد من الشخصيات التي لها نفوذ في الجبهة الوطنية، وذلك بهدف إضعاف موقف الجبهة الوطنية في مواجهة الحكومة السورية.

الدوائر الغربية تؤكد سقوط طائرة اف ١٥
الاسرائيلية بواسطة المبع السورى
دمشق - سانا - ذكرت اذاعة مونت كارلو مساء امس تسلا عن مصادر دبلوماسية غربية في دمشق ان احدى الطائرات المقاتلة الاسرائيلية سقطت في سوريا خلال المعركة الجوية التي دارت في سماء لبنان في الرابع والعشرين من الشهر الماضي. وتسببت في سقوطها عندما حلقت فوق الحدود السورية في احدى مطارات الارض المحتلة.

لجنة تطوير الجبهة الوطنية التقدمية تلتقي مع مجلس نقابة المعلمين المجاملة في تقويم الأخطاء لاتخدم الوطن أشروعنا سليف المحاسبة ولم تظهر النتائج بعد

دمشق - سانا - التقت لجنة تطوير عمل الجبهة الوطنية التقدمية في الساعة العاشرة من صباح امس مع مجلس نقابة المعلمين في القصر الجمهوري. وشارك في الاجتماعات الرئيس عبد الحليم خدام ونائبه السيد عبد الله البكري. وبحثوا في تقرير اللجنة عن عملها في الفترة الماضية. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.



الرئيس خدام يترأس اجتماعاً مع أعضاء اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والفنون.



الرئيس خدام يترأس اجتماعاً مع أعضاء اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والفنون.

خدام يختتم جولته الخليجية الناجحة صحف الخليج تشيد بدور القائد الأسد في إزالة التوتر بين دولها وإيران

ابو ظبي - سانا - غادر السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ابو ظبي بعد اربع ايام من جولته الخليجية الناجحة. وشارك في الاجتماعات الرئيس عبد الحليم خدام ونائبه السيد عبد الله البكري. وبحثوا في تقرير اللجنة عن عملها في الفترة الماضية. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.

دمشق - سانا - تلقى السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ابو ظبي بعد اربع ايام من جولته الخليجية الناجحة. وشارك في الاجتماعات الرئيس عبد الحليم خدام ونائبه السيد عبد الله البكري. وبحثوا في تقرير اللجنة عن عملها في الفترة الماضية. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.

رسالة للرئيس الأسد من القادة السوفيت

دمشق - سانا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد رسالة من القادة السوفيت. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.

صوت الشورى

المراجعة الشاملة
تطلب تنفيذاً حازماً

الراجحة المستمرة للسياسة
وتقديم الذات لبلد على الصعيه
والصحة والقدرة على مجابهة
المصاعب والتحديات، والحوار
الوطني البناء بين لجنة
تطوير الجبهة الوطنية التقدمية
والسلطات التشريعية. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.

برقية تحية وتقدير للرئيس الأسد من الدولة العالمية للدراسات الاوغاريتية

دمشق - سانا - تلقى السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ابو ظبي بعد اربع ايام من جولته الخليجية الناجحة. وشارك في الاجتماعات الرئيس عبد الحليم خدام ونائبه السيد عبد الله البكري. وبحثوا في تقرير اللجنة عن عملها في الفترة الماضية. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.



الرئيس خدام يترأس اجتماعاً مع أعضاء اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والفنون.

طباطبائي: الرئيس الأسد أكدي: التصريحات غير المسؤولة تخدم الامبرياليين والسادات لترسيخ وجودهم بحجة الدفاع عن الخليج

طهران - مراسل سانا - وصف السيد صادق طباطبائي نائب رئيس الوزراء الناطق الرسمي باسم الحكومة الإيرانية مخالفته مع السيد الرئيس حافظ الأسد بأنها غير مسؤولة. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.

قيادة الحزب تقدم التعازي بوفاة الزعيم الهندي نارايان

دمشق - سانا - قام الفريق محمود الزعيم عضو القيادة القطرية للاحتلال الحزب بالبحر العربي الاشتراكي برفقة الفريق مدير واعضاء مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية بزيارة لسلامة جمهورية الهند بدمشق حيث قدم الفريق الزعيم التعازي باسم قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي بوفاة الزعيم الهندي الكبير السيد جايابراكان نارايان. وقد سجل الفريق الزعيم اعداة السفارة لهذا الغرض.

الرفيق الاحمر يستقبل وفد المجلس القومي لجبهة التحرير الجزائرية

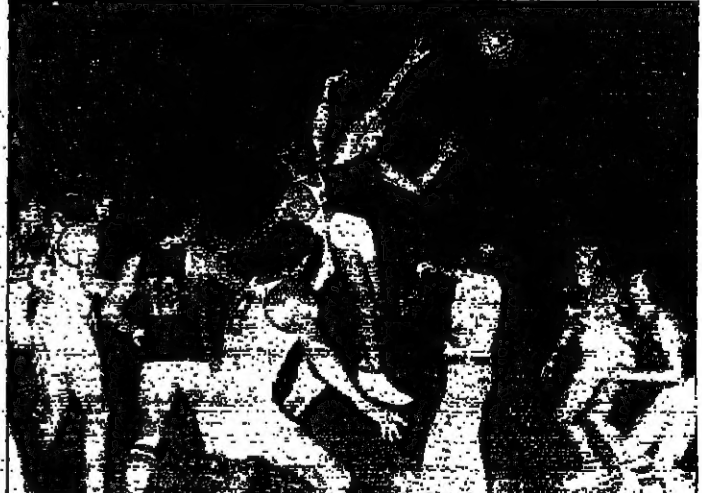
دمشق - سانا - استقبل الرفيق عبد الله الاحمر الامين امام المساءد لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس وفد المجلس القومي لجبهة التحرير الجزائرية برئاسة الاخ احمد ناصر رئيس المجلس ورئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الجزائرية. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.

دولة الكويت الهيئة العامة للاسكان

تعين لجنة المقابلات التابعة للهيئة العامة للاسكان عن تمديد فترة اجراء المقابلات مع المهندسين والمراقبين لمدة يومين: من الساعة ٩-١٣ صباحاً و ٣-٧ مساءً يومي السبت والاثنين ١٤ و ١٥ تشرين الأول الحالي، علماً بان الخبرة المطلوبة لا تقل عن خمس سنوات وان مقر المقابلات سفارة دولة الكويت بدمشق.

لبنان: إجراءات فورية للجيش والردع لتقويق المضاعفات الأمنية في الشمال والجبل

بيروت - سانا - بدأت قوات الجيش والردع في تنفيذ إجراءات فورية لتقويق المضاعفات الأمنية في الشمال والجبل. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.



الرئيس خدام يترأس اجتماعاً مع أعضاء اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والفنون.

الاتحاد يطلب الهونفيد بكرة السلة

خرج فريق نادي الاتحاد لكرة السلة في رحلة تدريبية إلى مدينة طرطوس. وناقشوا في بعض النقاط التي تتعلق بعمل اللجنة. واتفقوا على ان تركز اللجنة على تطوير العمل في الجبهة الوطنية التقدمية. واتفقوا على ان تكون اللجنة على اطلاع دائم بوضع العمل في الجبهة الوطنية التقدمية.

هكذا من الاحمل

زلزلة: استراتيجية عربية لتغريب التنمية والتخطيط القومي
قدوري يبحث انضمام اليمن الى السوق العربية المشتركة

الرئيس الجزائري يستقبل
سكرتير منظمة - أوبك -
الجزائري - السيد - استقبل الرئيس
الجزائري شاذلي بن جديد أمس في
الجزائر دنييه أوفيتز سكرتير عام
منظمة أوبك الذي يقوم بزيارة للجزائر
منذ يوم الاثنين الماضي . وهو الزعيم
عبد التين بيلقاس ومدير الطاقة
والصناعة والبتروكيماويات الجزائري .
موريتانيا تتسلم في لجنة
خبرا من المجموعة الاقتصادية
الأفريقية
نواكشوط - سلا - تسلمت
موريتانيا في لجنة خبراء المجموعة
الاقتصادية لغرب افريقيا التي تواصل
اجتماعها في نواكشوط ميمبا للوزراء
الوزاري والمعارف قبل .
والشعر - دواع - على ان اللجنة
بانت قد بدأت اجتماعها اول امس .

الدوحة - سانا - قال الدكتور عبد الحمن زائلة - الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية والإنجليز الاقتصادي العربي - وضع خلال اجتماعه الأخير في سوسة بتونس استراتيجية عربية متكاملة لمواجهة عملية هجالية إسرائيل ودكرت - كونا - أن الدكتور - زائلة - قال في الحديث السلمي نشرته في الدوحة اسر صحفية بالرواية القوية أن هذه الاستراتيجية وضعت في اغتياها للعمل على ثلاثة أبعاد - يتمركز على غزول من القوى الغربية - يترتب على غزول سلاح مقاطعة إسرائيل - معتمدا واسلوبا وتقنيا -

وفي المدى المتوسط يقوم العمل على إنشاء مشروعات عربية انتاجية مشتركة وتطوير السوق العربية المشتركة في حين يهدف العمل على المدى

البعيد الى تعزيز التنمية العربية
الشاملة في اطار تخطيط قومي مشترك
للتنمية .

يبري الدكتور - زرقلة - ان التنمية
والتخطيط القوميين يمثلان اعداء في
مواجهة التحدي الحضاري والسياسي
والمعسكري والثقافي .

وفي صنفاء بحث هنا أسس الدكتور
- فخري قنوي - الأمين العام
لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مع
السيد - عبد العزيز عبد الفتاح -
رئيس وزراء اليمن والسيد - وزير
الاقتصاد سبل تعزيز العمل الاقتصادي
العربي .

وذكرت - واع - أن الدكتور قصوري
صرح بأن البحث تناول خلال الاجتماعين
التفصيلين موضوع انضمام الجمهورية
العربية اليمنية إلى السوق العربية

المشركة وساهمة اليمن في الشركة العربية للاستشارات وموضوع القوة الفنية التي يقدمها المجلس اليمني ستويا ومرحال تنفيذ هذه الأمور . كما تم استعراضها في المناقشات الجماعية التي عقدت في نطاق مجلس الوحدة الاقتصادية والإجراءات التي اتخذتها اليمن للمصادقة عليها وإبلاغ موضوع توسيع مساهمات المؤسسات اليمنية المتخصصة في الاتحادات العربية المنتخبة من المجلس وعندها - ١٣ - اتحدوا واستعرضوا برامج عمل الإمامة العامة للمجلس للوهدة الاقتصادية لفترة الخطة المقبلة هذا العام .

ووصف - الدكتور تسخوري -
مباحثاته في العاصمة صنعاء بأنها مفيدة
لصالح تعزيز التعاون الاقتصادي العربي
المتنام.

**تدعيم علاقات الصداقة
بين الجزائر ومالطا**

الجزائر - مرسل سقا - بحث
 السيد محمد الصالح يهاوي رئيس
 حزب جبهة التحرير الجزائرية مع
 السيد سبيرو رئيس وفودا الايمين العام
 حزب العمال العالمي العلاقات الثنائية
 بين البلدين ووسائل تجميعها بما
 يقدم مصالحهما المشتركة .

تم ذلك خلال استقبال السيد
هياوي هنا امس للسفير بقونا الذي
وصل الى الجزائر يوم الثلاثاء الماضي
لمبعوث خاص لرئيس وزراء مالطا

وكان نربلونا قد اكثرت في تصريح
سحقني عقب وصوله ان ملطاً قد
خلعت والى الابد من القواعد
التي تلتزم من قواعد الحلف الإلزامي.

العصا بان اليمينة تسولي على باخرة
رضائع لتجار درينين وسعوديين

وعلى - وسائل - ذكرت انباء
 كيفية تفرقت في عمان ايسر ان السفينة
 التي غطتها الشبكات الجيوشية مؤخرًا
 افرقت حمولتها في ميناء جوية بيلتان
 الواقع تحت سيطرة القوات الجيوشية
 لتعمل بحرية على كل طرف من المصالح
 مع شحنة الاتحاديون تم تحرير
 اوردني

رئيس غامبيا يزور الامارات العربية في الشهر القادم

أبو علي - سائق - يصل السيد علي في ٣ تشرين الثاني القادم
الرئيس القاضي دواجا رئيس جمهورية غامبيا ورئيس منظمة دول
نهر الساحل الأفريقي في زيارة الدولة المبرمة المتخذة تستقر
يومين .

ولاكوت - واخ - أن الرئيس القامي سيجري خلال هذه الزيارة
محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية
المتحدة تستهدف تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين والعلاقات العربية
الافريقية اصالة الى شرح اعداد منظمة دول نهر الساحل الافريقي .

بعد نجاح مباحثات طباطبائي في المناقشة
ايران ستعين سفيراً لها في البحرين قريباً

الكويت - سانا - أكد نائب رئيس الوزراء العراقي الدكتور صفق طايطي، عدم مسؤولية الحكومة العراقية عن تعرضات لرجال دي ايرانيين مؤخر حصول البحرين والتي ادلى بها نوري فسي اللاتاني بين البلدين .

الكويت - سانا - الرأي العام - الكويتية اسي ان ايران ستعين سفيرا لها لدى البحرين في غضون ايام الى نجاح البعثات التي اجراها نائب رئيس الوزراء العراقي الدكتور صفق طايطي في المئات اسي اللاتاني والتي اذلت نوري فسي اللاتاني بين البلدين مؤخر .

طايطي يتنم زيارة الكويت في الاسبوع المقبل .

ونب الصفحة - الى مصادر عراقية وصفتها بانها وثيقة الاعلا فاولها ان المسؤول الايراني سيجري خلال زيارته لمحافظة مع نقب

ونست - كونا - الى صحيفة
القبس الكويتية فاولها ان المسؤول
الايراني قد شرع لاجل البحرين الشيخ
- عيسى بـمسلمان (الغليظة - المهادية
التي تنادي بها الثورة الايرانية -
كما نقل اليه رغبة ايران بالافسدة
علاقات الكويت مع البحرين .
من ناحية ثانية قالت صحيفة

ونست الصحفية - الى مصادر
بحرينية مطلع فاولها ان زيارة المسؤول
الايراني الى البحرين نجحت في تقريب
وجهات النظر بين البلدين .

وحول زيارة طباطبائي للكويت ذكرت
صحيفة الأنباء الكويتية اسم ان نائب
رئيس الوزراء المذكور صدامك

رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي
الشيخ صباح الاحمد .

ولالت ان اجتماعا عقده المسؤول
الايراني مع السفير الكويتي لدى
لبنان السيد عبد الحميد الفيجيان
خلال زيارته الاولى للبنان في بحر
الاسبوع الحالي مهد لزيارته المرتقبة
للكويت .

تأجير، زيادة الصحف، بلدية - سهارا -

الجزائر - الحب - ذكرت صحيفة المجاهد الجزائرية أمس ان قرار السلطات الفرنسية بتجليل الزبائركا كان مقرا ان يقوم بها صحفيون لجلب لدية سحارا لثة لفسان واربعمائة ساعة .. لتجنيح الايراط الوقت الاكادم لتحويل الخراب السطحعة الى لجنة الدولة والعزيمة الشكرية الى نمر ظليم ..

وامتلت الصحيفة ان على هؤلاء الصحفيين الذين ان يخذعواوالذين يريدون دلائل تتحدث عن نفسها ان يسوا لدى الجانب الاخر او لسدى صحفيين اخرين لا يتكون مناستاذاتالاسرى المقلدة الابدين وقلوا فسي محسنين .. ما مهم من هذااستاذة متناولة ..

متنوب اودود
يزود المقر

بروكسل - سقا - علم في مقر كاود تيون التسلوب الاوديوي ١٩ من الشهر الحالي يزبانقرسمه رذوت - جـعـان السيتيوسون تتناول بصفة خاصة غلاتات الغرب توسيع هذه السوق على الاقتصاد

الكويت ترفع سعر الفاز

الكويت - سانا - أعلنت الكويت
مس رفع أسعار غلها المسيل بنسبة
١٠ في المائة ليصبح متوسط سعر
لبن الواحد ٢٢١ دولارا .
ونسيت - كونا - الى تاليف
لسان وزارة النفط قوله ان القرار
هو اثر زمني بعد العمل به اعتبارا
من ان زمني يبدأ العمل به اعتبارا
الكويت سبق ان رفعت سعر نفطها

زوجات المعتقلين العرب في اسرائيل يضرين عن الطعام

القدس المحتلة - رويتر - يستعد زوجات المثقلين العرب في سجن بر
نكس الى الجنوب الغربي من القدس (أفرايا عن الطعام خارج مكاتب المصليب
الاحمر - اس. الدول .
وقد قرر اثنان يقنع بالاحتجاج على سياسة تعامله :زوجان كما ذكر ان
احد السجناء توفي نتيجة لفريسات نظاما خلال استجوابه .

لماذا تصيد التوتر في لبنان؟

الوالب والمانع ليس الأحداث الجارية
 حاليا على الساحة اللبنانية والتي تحت
 اشرافها المسؤولون في القطر
 اللبناني التسليم وعلى مدى أزمة
 بام متواصلة لا بد وان يباد
 من شدة توافقه وتراخيه يسر
 في حدث في الشمال وما يحدث
 الجنوب مروراً بالعاصمة بيروت
 فيستغل هفتد الحاضرين قبل دانه
 حبات النواظ القاتلي التسويبي
 في الشمال والجليل ، وتعيد عمليات
 تقصص من قبل مسلحيها على منطقة
 قرغوا والاسواق التجارية وسطا احياء
 تتسلط على الترتيب الحصري
 على فلسطين المحتلة من قبل مسلحيها
 بسعد حداد الثاني ندعها
 لبرميل ، فيها أمور لاتستغل
 يست بخل من بعضها الجيش ،
 لاما يبري في الجنوب والقاهرة
 في ايبي من تاسير على الوطن العربي
 وهي اذا تم توقيت واحد ووفق
 خطط مدبروها انها تستغل اول وآخر
 لتفتقر والتمار قبل الانتفاضة
 ما بحق المسلمين في لبنان
 الامة العربية تثير الانتفاضة
 في كتاب بنيدس ، وبالقلى تحصيل
 في ترك ا م سبي جدي بتابعها
 كركس الانسداد والامن والطاينة
 في القطر الدولية التسقيح واستمادة
 سيطرة الدولة وسط سبلها الترتيبية
 على جميع التاتق باعيا الجنوب العربي
 قد كان هم اطراف مسكر داود
 تقا وبدا ان بني وتدة الصربا
 اللبنانية بقدرة من بني سورية
 الامة العربية منتظمة من مركزها
 الرئيسية في احتلال الصوريين
 لتتسدى المؤامرة الكبرى الجارتي
 نتجها ضد الحقبة العربية والقتبية
 السطونية ، والتي دخل الصادات
 قرغوا وايسيا وجبالها في سوا بولجيس
 اتفقت الكتيب ومصادة القياة
 الا ان هذه المخططات وقد جوهت
 السلاية والبغدي السوراني الحظري
 سواء في الامة اللبنانية ام العربية
 السامات الارزى التي حاولوا تقصير
 بؤرائتهم فيما قد اجيش هذه الخطر
 ما حدثا واغشيا ونفخها
 في لقودة التي نكرت اولهاهم
 معصيات النواظ والمصلا في محاولة
 جديدة وباتسعة تقضية الكش
 والوزابة التجهة السويي من متابعه
 دوره في التمني للوزارة الشاعرة
 محمد علي بولقة



سبحان الله بالقاهرة .

五

بیت المقدس



العاملون في:

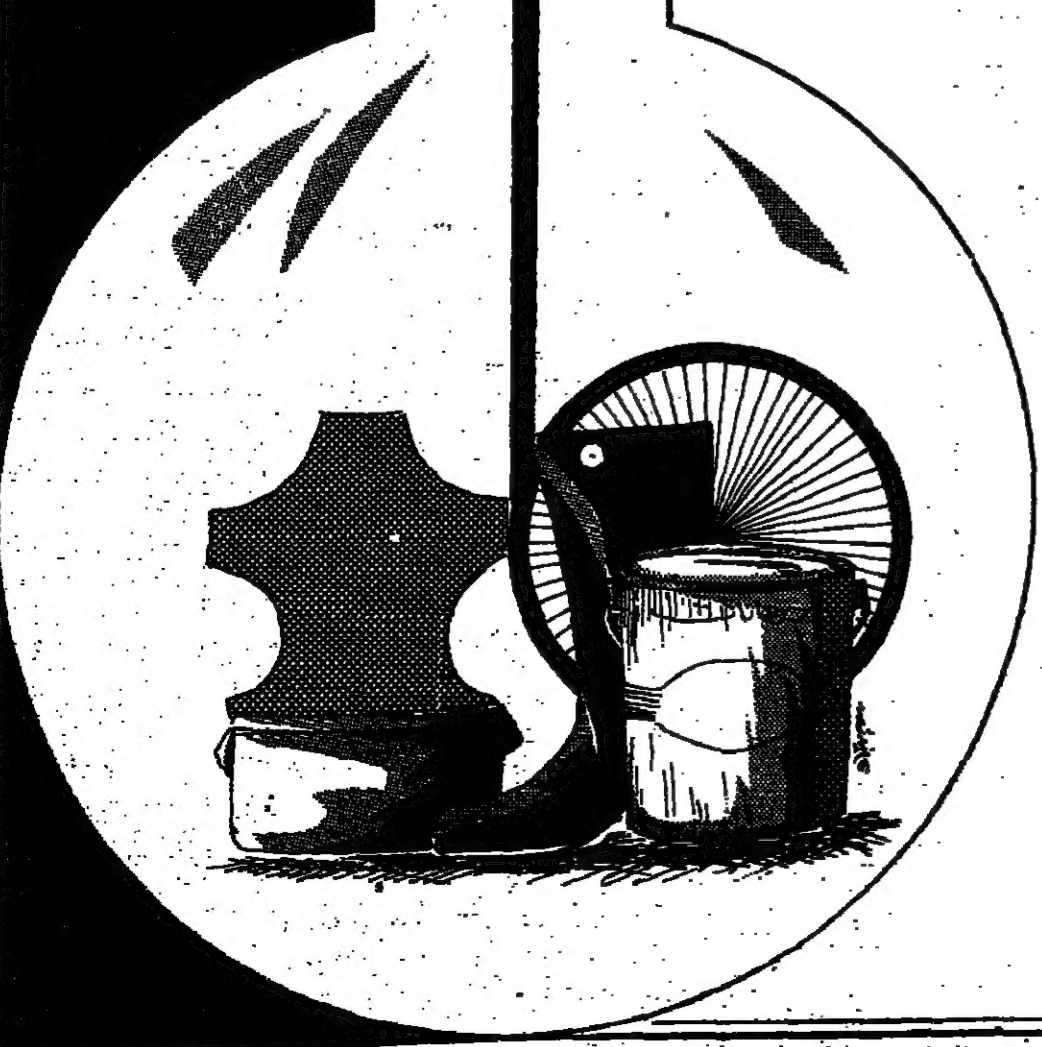
المؤسسة العامة للصناعات الكيماوية

يَقْدُمُونَ بِالْتَّهَانِ لِلشَّعْبِ الْعَرَبِيِّ وَالرَّفِيقِ الْمُنَاضِلِ
بَطْلِ عَرَبِ تَشْرِيقِ الْحُرَرِ

حافظ الأسد

بمناسبة الذكرى السادسة :

لحرب تشريين
التحريرية



يتساءل السادات.. ماذا يستطيع أن يحقق إسرائيل.. ولم يحققه؟!!

حكم مصر نيف من - السلام - ويخشى إجراءات
للموصل إلى - الديمقراطية - وزيادة على هذا
ذلك لا يمر سببا واحدا - من الأساليب التي
تجعل الشعب المصري في مصر - يعيش وطأة الجوع
كما أنه لا يدري - لماذا هذا الفقر الكيف في الوضع
الاقتصادي - حيث أن الأمور كلها تنحى إلى أنه
في مصر تهافت - اقتصادي - كما أن السادات القرد
والنظام - لا يعلم ما هي الأساليب التي جعلت
والشعب تشك بقرانه - وأن أوروبا الغربية
لا تصدقه - وذلك لإقحامه في الإدارة المصرية بإجراءات
الدولارات - كما أن الدول الأوروبية الغربية لم
تقدم له ما توقعه - وكانت حساباته كلها شرا
وما حصل عليه شيء آخر !

● السادات .. عملية انتحار !
وفي الوقت ذاته السادات يستغرق هذا التحول
الحاجز في السياسة الأمريكية - وحتى في السياسة
الأوروبية - حيث لم يفتح الخواص من ينسب
- كليب جيتو - والتمويه عنها بخطب أمريكي
جديد - أكثر منها بسهولة - وكما يؤكد الصهيوني
شترانس - اليهود الخاضع للبروتستانت الأمريكي إلى
منطقة الشرق الأوسط - أن غاية الصراعات
الأمريكية الجديدة غرضها إخراج خاضعات الحكم
الذي من الطريق - المتعددة - وهذا يتسبب
السادات - يرى كيف يهيمون الطريق - المتعددة -
ومن قال أن محاولات الحكم الذاتي - تبرز إسرائيل
صعبة - ومن يظن أن لن يكون الدور الإسرائيلي -
ولم يكن بمقدوره نظريا وفردا - التقدم خطوة
واحدة !! أسئلة كثيرة - وكثرة بطرحها حكم مصر
على نفسه - وأخيرا - يتساءل ماذا يريدون غير
الذي تقدم هو وأجهزته ؟؟؟

١ - هذه هي مصر - وأجريت لها عملية
فتح - لم يتبق لها في العالم أن تشهد بطلا لها -
تلك البلدان التي تخرج من الحرب بجزء - متواضعة
على أمرا - وينتقل إلى الانتحار الاقتصادي
الذي فيه السادات بقرانه الخاصة - وطعنه
فورا على مصر العربية - وضع اقتصادها كله
في موقف الانتحار الفعلي الإسرائيلي -
الذي يسمى اصطلاحا هذا - لا دولة البعث
والمنوعات والدمج - الأمريكي - في المجهود - وفلا
الأمور التي تقفها أقطاب الصهيونية -
في العالم عامة - وفي أمريكا خاصة - فلا يمكن
هناك شيء اسمه الاقتصاد الإسرائيلي - وعلى
الرم من وسائل الدم هذه - فإن إسرائيل
تمش في التفتت الداخلي في الجيش - في مائة
ونقلته - وطعنه الخاصة - ولا حتى في الولاء -
التي ينبغي أن تربط بين أي أناس يكونون لقائمة
كان لهم - فإسرائيل الغربية للشدة حتى غرس
نفسها - في مجالات الحياة جميعها - الثقافية
والاقتصادية والاجتماعية - وحتى في طيف الاستهلاك
والعيش - على الرغم من هذا كله - كانت الخائفة
مكتومة - حيث أصبح الاقتصاد المصري نوعا ما
يسمى اصطلاحا الاقتصاد الإسرائيلي - بدلا من أن
يكون هذا الأخير هو الفاعل فعلا !

● ويتحول بعض إلى معبر لوسائل
الفرص الصهيونية
٢ - وما هي مزايا مصر ومظارها - وبمزاياها
التي كلها - في خدمة إسرائيل - سواء كانت
الخدمات التي تردها غشيرة أم اقتصادية -
وحتى إسرائيل لها - ووالذين تنسبها - فإسرائيل
الانتحار بان التنازلات التي توجد - إسرائيل في
مصر - في محاولة في أكثر بلدان العالم تمسكها مع
إسرائيل ونفوذها - لدرجة أن مصر كلها
تحولت إلى جيب للقبائل القوي ما بين إسرائيل
والانتحة المصرية الخواصة في أفريقيا - كما أن
مصر تحولت إلى معبر لوسائل الفرص الصهيونية
إلى قارتين آسيا وأفريقيا - ولبنان الغربية على
وجه التحديد -

٣ - ويتبع السادات تلكهذه - محتججا
على الوضع الذي أقفه بقوله : قلت - إسرائيل
لها تمناهي الزمان وصيغته نتيجة شحن الوفود
التي يشكها كلها - وهناك مطالب اقتصادية -
نتيجة ذلك - بالإضافة إلى أنها لن تصنع -
إلا السادات - إلا إذا شئنا لها نفي -
حق لها وأبو يحيى وخليف السوس - ورواها
حكم مصر على هذا - يؤكد - وهذه هي الإجراءات
الفرنسية - أنه ينمطها - ما بين كل سنتين -
من النفط - موزعا عليها متاعها الاقتصادية
والصهيونية التي كانت تعاقبها - علما أن وفديين
كانت مختلفة بكل ذلك - ولم تحصل - إسرائيل -
الاصحوة واحدة - تتركز على عمل الذين ليسوا -
هذا السؤال يفرض نفسه - كيف لا يكون هذا

الانتحار على - إسرائيل - سببا أساسيا في تهافت
الاقتصاد المصري - وأغراض مصر بالدين وإبطال
أو تعطيل العمليات الإنتاجية فيها - خاصة وأنها
تمشى مرحلة الانتقال من اقتصاد منقطع إلى
الاقتصاد الفعلي - وكما هي مرحلة الانتقال صعبة ؟
خاصة وأن النظام المصري عبر أربع سنوات من
استلامه الحكم - عمل على إحياء الشعب المصري
في مصر على قبول مرحلة انتقال لم تكن سهلة
في الإيمان الاقتصادي - إذ أن اقتصاد مصر تحول
نتيجة إجراءات كثيرة - من اقتصاد موجه - اقتصاد
الانتحار - إلى اقتصاد حر لا تربط بالدولة
أية زوايا - ويتحول إلى اقتصاد الخواص
لما كان قبل الثورة - وبعد عام ١٩٧٥ -
عندما بدأت تفتت خيط مؤثر السادات ضد
الامة المصرية عامة - والشعب المصري المصري

● لا تتوفر في النظام المصري !
١ - مقابل هذه الخدمات التي يقدمها حكم
مصر - ولأنه يهدف إلى أن يكون الشرطي الإسرائيلي
المتقدم على الحركة دائما في المنطقة - ضد ارادة
العرب أولا - وبعد حركات القرد الوطنية في
أفريقيا - كن أمريكا التي تعرف بالهجوم ما هي
مواصفات الشرطي - ليكون متبوا فيها - لا تجد
هذه المواصفات مؤثرة في حكم مصر - لأنها
بسيطة وبشيرة تجري مقارنة بينه وبين شاه إيران
أن يدور في سوق لتسبب السلام الأمريكي -
لكنه غير قادر على دفع سعر السلاح - ومن أين
له - واقتصاد مصر الذي أصبح تابعا بكليته لا

٢ - بعد أن راجع حاكم مصر نفسه اكتشف
أنه في نهاية الدور المرسوم له - وأنت
واشنطن تشك بقدراته وأوروبا الغربية لا تصدقه

في إطار بحث النظام المصري عن «السلام» لم
يستطع التعرف على أسباب خوف الشعب في مصر
من وطأة الجوع والانحيار الاقتصادي

يسمى - بالاقتصاد الإسرائيلي - بينما شاه
إيران كان قادرا على دفع السعر بالإضافة إلى
توريد : النفط لوالدته - والرسائل التي
البنوك الأمريكية لاستثمارها في أقاليم المصالح
والقضاء .. وهذه كلها لا تتورط لحكم مصر -
كما أن شاه إيران استطاع أن يجمع من طريق
ممارسة أساليب القهر والتعذيب والاقتصاد فترة
لا تقل أبدا من ربع قرن - بينما السادات في قاهر
على أن يحمي نظامه بعض الأشهر - أن وضع
حكم مصر اقتصاديا - وهو يريد أن يعمل على
هذا الأساس - تابعا كما هو وضع - إسرائيل -

ذلك فلا بد أن يكون عالة على الفرص الأمريكية
وعلى المواطن الأمريكي أن يتحمل نتائج وطأة
ذلك - لهذا فإن واشنطن ترى أن المسألة مفهومة
أخطارها كبيرة - وتطلبها وخيفة - ولهذا أيضا
تري أن السادات القرد والمتكلم غير مؤهل بأن
يكون الشرطي الأمريكي - وأن دوره أن لا يكون
قد انتهى - فهو على مقربة من النهاية -

وفي إطار هذه العوامل والأسباب - وتقع
السادات بالبحر - وسيطر عليه الأرباب - وهو
المفر بالانشاءات الصغيرة - والتجديرات والصور
الصغيرة - وخاصة للصناعة الأوروبية الغربية
التي تسيطر عليها الصهيونية العالمية - ساردا
أن يتكرر طريقة جديدة في التعامل مع - إسرائيل -
في رايه أن الطريقة ذهبا - تحقق له الخواص
متعددة - من أهمها :

١ - تشجيعية في التطور على التفتت - وعن
طريق التصديقات للصحة - وخاصة للصف
الإسرائيلي - كمين من خلالها أن مغاوشة مؤامرة
الحكم الذاتي تسير في الجاري المضمرة لها -
وأن المسألة لم تتعرض للفتل أبدا ! فيكون قد
استجاب لا تريد - إسرائيل - دون تدخل أمريكي

على الأقل يظهر بذلك المظهر - وبين أنه قادر على
مناجاة الخواص - دون الحاجة إلى الوسيط
أو الشريك الأمريكي - فقا منه - أن بعض الأطراف
تتبع بأن واشنطن تقف على الحياد من كل ما يجري
في المنطقة - فيكون قد قدم خدمة - لإسرائيل - من
طريق تنفيذ مشروعها الحكم الذاتي للسكان العرب
على - الأرض الإسرائيلية - أولا - ويبرر ساحة
والشحن من حيازها الكامل - لإسرائيل - ثانيا :
بالإضافة إلى أنه يستطيع أن يتقدم - بتقصيد
السادات وأجهزته - بأنه صنع شيئا - توصل إلى
نتيجة - أعطى - العرب في الأرض المحتلة
حكما ذاتيا !

ب - ونتيجة لتعليه الجائر مع - إسرائيل -
وإعماله لظاهر وخفيته على - العهد -
مواقفها من الصراع العربي - الإسرائيلي - يكون
السادات قد استطاع - كما يظن - أن يكسب
قوة والتشطن - وقد قطع هذه الأخيرة بأن مواصفات
الشرطي الإسرائيلي تنطبق عليه تماما -

ج - وفي ضوء رجوع واشنطن لدراسة هذه
القطعة - يكون قد اكتسب وقتا أطول للتفكير -
ولاعادة النظر في مجمل القرد والامتنان والتفتت
التي انتهت إليها حتى الآن مرحلة تعلمه وحفظه
مع - إسرائيل - - بمعنى - أنه يكون قد اكتسب
وقتا لتقوم المرحلة بدلا من محادثاته التمهيدية
الاتفاق مع الكيان الصهيوني وانتهاء بزيارته لحيث
حيثما المحتلة - عنده يستطيع أن يبين قصوره في
التفكير - وأن يتدارك بعض ما غاب لإجراء واشنطن
و - إسرائيل - الأمر الذي يجعله - وهذا ما يقفه

حكم مصر - يخرج من دائرة الحرة والقلق التي
يعيش بهاها - بعد أن توصلت إليه أبعاد
الصورة - ولكنه له - أنه ساقط لا بحلة - وأنه
لا يمكن أن توجد قوة في العالم تقفه من وقفه أو
تحميه من النهاية المحتمة - التي ينبغي أن يتوهمها
أي غلب بخلاف - لم يرجع لسادات التي تنسب
قائلا : ماذا يريد إسرائيل ؟ ويتوقع أنه انتهى

إلى الإجابة الصحيحة والمثل الذي يجعل زعماء
الكيان الصهيوني الصهيوني - وحتى زعماء الصهيونية
العالمية - متذللين - بالنسبة له - وهذا يرجع
مخاض الاعتدال والظفر - وفي ما فهمه
الانتحة المصرية - ولزاد لطيفته على دولتها -

ولم يكن حكم مصر طويلا سوى واحدة من هذه
الانوات - - إذ أن السادات - أجاب على
سؤاله : أن إسرائيل تريد أن ترحم إسرائيليتها
في تحقيق التماس الذي يلبث على أسس هذه
الصهيونية : أربك يا إسرائيل من القرات التي
أقبل - في حقيقة الأمر هذا ما تريد إسرائيل
كن الحل الذي توصل إليه السادات جاء خاطئا -
علم يرضي زعماء - إسرائيل - - حيث بدأ بتنفيد
تلك الصهيونية - لدرجة أنه في حينها - ودون
أن يطلب منه أي مسئول في - إسرائيل - - أكد
السادات أنه على استعداد أن يعطي مياه النيل
كلها إلى - إسرائيل - نظمي من خلالها حاجتها
لا المياه - في أن مصر - إسرائيل - لا يجرده
أن مشروعه في اقتصادي - فإضربهم بأنه على
استعداد لتقديم اليد الملعلة والخبرات والتقسيم
الكثير من الوسائل اللازمة للمشروع - دون مقابل -

ولذلك لتتبع - إسرائيل - بأنه - السادات -
يعمل في سبيل تمكينه من تحقيق أحد جوانب
إسرائيليتها - من طريق بد تفوقها إلى وادي
الليل كله - وأنه - حكم مصر - القوة الخفية
- لإسرائيل - في تحقيق الجانب الآخر - وأن تصل
إلى مرحلة تنفيذ إسرائيليتها - أربك يا إسرائيل
من القرات التي قبل - وعلى الرغم من -
العرض السادات هذا - فإن حكم مصر ما يزال
منفردا - غير قادر على أن يعثر على جواب
أسأل يطرحه على نفسه - كيف أن - إسرائيل -
هذا الكيان القوي - بنظره - لم تستطع أن تؤمن
له الحماية حتى في داخل حيفا ولذا لم يحصل
على الثقة الأمريكية - والحرب حتى الآن -
ويقال : ماذا ينبغي أن يفعل ؟

قسم الدراسات

يبدو أن الشاؤمات والاتصالات التي تجري
بين الدول العربية لتحديد موعد وزيارته انعقاد
القمة الجديدة - قد أسفرت عن نتيجة واحدة
وهي الاتفاق المبني على ضرورة عقد هذه القمة
خلال وقت قريب جدا - وذلك من زاوية أن
التطورات المتسجدة على الساحة العربية -
أصبحت تقتضي أن تبحث بشيء من الجديدة

القمة العربية المرتقبة : نتائج ومعاذلات من نوع خاص صاية الجنوب للساحة العربية وضرورة قومية

ولماذا القمة ؟
وتسائل بعض الراغبين : لماذا القمة ؟ طالا
أن المؤتمرات السابقة لم تستطع بعد حسم العديد
من المسائل الملحة في الواقع العربي ؟
إن الاطراف العربية التي عقدت قمته التسعة
في بغداد عام ١٩٧٨ قد انفتحت فيما بينها
كانت مكرسة أصلا لدراسة الوضع العربي -
بعد انقضاء الستة أشهر لتوقيع اتفاقية - كيب
ديفيد - وبهذا المعنى يمكن القول :
أن من الضروري جدا انعقاد مثل هذه
القمة العربية الجديدة - ومعالجة كل الاطراف
التي لم تلتحق حتى الآن بتنفيذ مقررات القمة
ببغداد الواضحة -

الشككة اللبنانية -
وكان لبنان قد دعا إلى عقد مؤتمر قمة عربي
خاص به المراسلة الأوضاع السائدة في منطقة
الجنوب - والشرق العربي كافة في التصدي
للمدون الإسرائيلي المستمر عليها -
يبدو أن هذا الطلب قد عمل بعض الشيء -
وتمت الموافقة على عقد قمة عربية شاملة - بحيث
يغدو المسألة اللبنانية مساحة واسعة من جدول
الاجتماع - لأنه من غير المعقول أن يقدم مؤتمر
القمة مرتين خلال شهرين أو ثلاثة أشهر -
ومن المؤكد أنه يحق للبنان أن يطالب الدول
العربية بالاعتناء أكثر فائز بلواصمها السياسية
والاقتصادية - لأن إسرائيل التي تهجم الجنوب بشكل
يومي تلمي - تريد عبر هذا العمل أن تفسح
العرب كافة أمام ما يشبه - بامر الواقع - وأن
تحويل المصيرين لبلادهم الغربية والشرق الأوسط
ومع الخطط الأمريكية من السبب -

المعالجة المطلوبة
وبدون مبالغة يمكن القول :
أن المعالجة المطلوبة لشككة جنوب لبنان تحتاج
من موقف العربية إلى الاتفاق الرئيسي على
موقف واحد - وهو ضرورة وضع حد نهائي
وجري للمدون الإسرائيلي المستمر على هذه
المنطقة - وذلك من زاوية أن هذا الاستمرار
يشكل في حد ذاته - اهانة - مباشرة ليس
لبنان فحسب بل لامة العربية جمعا -
ويبدو أن السلطات الشرعية في لبنان -
تتحول قدر الامكان أن تستفيد من الظروف
التي تتيحها الساحة العربية - ولعل
لجنة دفع الدول العربية نحو تحمل مسؤولياتها
الكاملة تجاه ما يجري في الجنوب من تفاعلات
سياسية واقتصادية -

ويبدو أيضا أن هذه المعادلة لن يكتب لها
النجاح ما لم يبادر الدول العربية إلى الانفتاح
اتمام بأن ما يجري في الجنوب هو قضية قومية
فإن لا يكون مسألة لبنانية -
ولهذا الحقيقة لم تعد بحاجة إلى براهن
الصحيحة - لأن إسرائيل تصرف على أساس أن
الدول العربية غير مكرته بهذه القضية
من خلال إبعادها لقومية الخطيرة والواضحة -

الموقف العربي
يبدو أنه من الضروري التأكيد في هذا
الصد بأن الموقف العربي الراهن - يحتاج
هو الآخر إلى معالجة من نوع خاص -
فالطوائف بين الاطراف العربية - تبدو في الوقت
الحاضر على درجة كبيرة من التداخل والتآمر -
وقرارات القمة التسعة في بغداد لم تفلح إلا
يصورة شككية من قبل العديد من الاطراف العربية
التي ما تزال حتى الآن تقدم المزيد من السوفات
لهذا التفسير المرفوض -
وأطراف مؤامرة - كيب ديفيد - تستغل
سلبيات الواقع العربي الراهن إلى أبعد الحدود
وتتصرف في الآخرة على أساس أن هذا
الواقع لم يستطع أن يشكل اللبنة القوسية
لإسقاط الاستعمار الساذي - ووضع مفاوضات
الحكم الإداري - والتي في موق التراجيح والتأخر

وماذا أيضا ؟
وهنا يمكن من امر - فإن الحديث من القمة
العربية المرتقبة يظل في نهاية الامر - عبارة عن
حديث يشبه ما هو كان في الواقع العربي
الراهن - ولا هو ممكن -
فبدون الفصل بين هذين الحدين السياسيين
المتلازمين - فإن المسألة تظل عبارة من تعاقل
الاشكال صدم الفلانة والجودى -
أن الوقت قد حان في نظر الجمهور العربية
لإقدام الدول العربية على البدء الجاد والفعال
في معالجة الشككات المرفوعة - سواء كان ذلك
على مستوى الأزمة اللبنانية - أو على مستوى

العلاقات العربية أو على مستوى احتلال الأرد
من القرارات الدائمة الضرورية جدا لإحياء
مؤامرة - كيب ديفيد - الثانية -
أها فرصة أخيرة أمام العرب -



مكة من العمل

اعزات قسین و راسیین

— ١٢٨٠٢ —
فقد جواز سفره
فقد من الوانين السعودى
يد خاخر عنيير احمد
مضى الجراح جواز سفره
الرقم ٢٦٦٧/١٢٢ والصاير
مدينة جدة وكذلك تقيته
مدينة جدة ٢٦٦٧ والصاير

وقفة

خاص بأطفال العالم الثالث؟

وزعموا الهدايا ..
هذه الكتب الجبيلة وهذه الآلات الملونة وهذه الملابس اللطيفة .. وهذه الألعاب المدهشة .. كل هذه الأشياء ليست لأطفال العالم الثالث أنها لا تصلهم آخرين فاتركوها جالسا ..
خذوا أطفال عالمكم الثالث هذا الهدايا .. تنتج الصندوق المخصص لطفل العالم الثالث فتجد فيه :
• برشبات ، للشيشوخة
• وألعاب سجاد للتدخين والاستعمال وملابس نصف مهترلة للأعياد
• كتب دعه بالرسومات التوضيحية ..
رسمه أولى تبين : كيف يجب أن تستعمل فرشاة الأسنان لتنظيف أسنك فتعوا .. أفعد كيف تستعمل فرشاة .. البوبا .. تنظف أذنك بالبرشبات التي ذكرتها خطأ خاصة بأطفال آخرين ..
رسمه ثانية : تتعلم بأنه من الضروري أن تغسل يديك من الشفاء وتترك الباقي لأخوتك لأن ثمة أطفال ينامون ملتصقين بمسبهم ويؤسسون فقط ، باختصار ، على قسده بساطك مد رجلك ..
رسمه ثالثة : تصور لك كيف يجب أن تبوء من الضحك ليس فرحا وسعادة ولكن من الضحك على مستقبل الذي بدأ يتوهم بنفذه أن تترك المدرسة الابتدائية والتحق بمعمل تعليم السكك أو بأكاديمية بيع البانيس ..
وزعموا الهدايا ..
خذوا هذه المراجيح الملونة وهذه الحقائق الرائعة خذوا هذه المراجيح الأذاعية الخاصة بالأطفال .. خذوا هذه الملابس اللطيفة للأطفال الذين لا يملكون للمال الثالث ..
وماذا لهؤلاء الأطفال إذن ؟
لهم كل شيء : اليس هذا هام الطفل الدولي ؟
إن خذوا لهم هذه الأوبئة وهذه التعليل المشهورة بالخوف ، خذوا لهم هذا القلق وهذه الجمجمة من الرصاص .. خذوا هذا الشيك للموت المتصور وقولوا للاستقاء الصغار : تكروا .. كل عام وأنتم بخير .. إلى أطفالنا فقط ..
مبروك خيري عبد ربه

هل تفتح حافة التلفزيون

بشاشة أم برادج عليه؟



السياسي أو المستوى الثقافي إلى ما هناك من قضايا قد يبدو من الصعوبة بكمكان طرحها في البداية لكن هذا ليس مستحيلا وخاصة بعد التأكيد على الكلمة الحرة من قبل القيادة في هذا القطر ..
• واستطاع أن يجبر برادج - مجلة الشعب - من البرادج الجماهيرية الناجحة لكن الرسمية التي تظن عليها أحيانا بقناعة بعض حيوتها ..
البرادج النوعة



قبل أن تنتقل إلى البرادج المستوردة أحب أن أثير الشبهة عدم وجود برادج منوعات هادف استوي على الأقل - بل برادجات - وقد سبق للتلفزيون تقديم بعض البرادج النوعة لكنها كانت على الطريقة الاستيعابية الواهية ومن الأفضل عدم وجود برادجات منوعات على قديم برادج كليلك لكن الأسوأ من ذلك كليلك برادج منوعات رديئة وخالية من أي مضمون أو هدف جاد ..
الأفلام والمسلسلات العربية في الوقت الذي ننتقل فيه إلى المسلسل المحلي - رديئا أو جيدا - يتخلف التلفزيون بسلسلة من المسلسلات التي ضمت على طريقة الأفلام المصرية التخييرية ..
وكما المرات والوجبات في السبعا ترد إلى التلفزيون صرعات مائلة كانت المسلسلات البدوية بدائيا وليست مسلسلات تشويه التراث العربي آخرها ..
أما الأفلام العربية فهي مشكلة الشاغل وقد لفت نظري الحديث الذي نشر في مجلة - هنا دمشق - لحدث خير الوادي والذي قال فيه :
• وردت كمية كبيرة من الأفلام العربية وتمت مراقبتها ولينس أن عددا كبيرا منها لا مضمون سوي وشكل رديء فاني قسم المقامرة برضى هذه الأفلام والتلفزيون على المسلسلات والشعرات الكثرة

عمل تلفزيوني متميز

معرض أفلام ومسلسلات

معرض أفلام ومسلسلات

المسلسلات الأمريكية جسر خفي للأحاديث

علا تميزا وجيدا .. وإخترني الزميل محمود صديقي فيما بعد أن أجباب بهذا المسلسل كنان كبريا على مستوى الجماهير أيضا ..
وأعترف لأنا لم يرض هذا المسلسل على شاشتنا وهو جازع للرعي بعد أن سمعنا عنه ماسمنا واية مفرقة هذه التي تملأنا من عمل محلي ولشاهدنا ..
• فلم - الوسيط عربي حتى الآن ..
السالب والموجب
• استطاع القول من خلال استعراض أراء عدد من المشاهدين أن برنامج

برامج محلية أم بث مباشر
البرامج المحلية بقيت كملهي إذا لم نل أن بعضها تراجع خطوات إلى الوراء فقد كانت معظم البرامج تعتمد على تحقيقات ميدانية مصورة أما الآن فلا نعد أن تكون برامج بث مباشر مطعنة ببعض الإخبار المصورة - عالشي - نون الاهتمام باللقطة التي تصلح لعرض من خلال أملاكها تقنيات الفنية للصورة - الصورة - زوايا التصوير - الثانية - وفيما هناك استثناءات لكنها لا تترك أثر كالتحقيقات الصغيرة التي يجريها برنامج الريشة ..
فما برامج الثقافات الشعبية فما زالت تقتصر على أخبار هذه الثقافات دون اهتمام جدي بفرح القطاعات التي توجه إليها ومما يجنبها بصدق وجراة تصليها كتب لغة فطانتها .. والاستثناء الذي يمكن أن يرد منها هو برنامج الفلاحين الذي يعرض نموذجاً لبرامج الثقافات الشعبية التلفزيونية حيث يعالج قضايا الفلاحين بصدق وموضوعية ويشير إلى مواطن التمييز التي تؤثر سلبا على الفلاحين ..
المسلسلات المحلية
جميع تلفزيونات العالم - كما اطم - تعتمد بالدرجة الأولى على البرامج والمسلسلات التي تنتجها ، ولا تتورع إلا من باب الترويج ..
ربما يمتلك الزائر المصحب عندما يسأل عن المسلسلات المحلية في التلفزيون لأجدها وخاصة إذا فهم من فقر شقيق يعرض مسلسلات سورية ثلاث أصحاب المشاهدين وأسرهم في بيوتهم كما قيل لنا ..
أحد الإصداق من القطر اليمني الشقيق قلبي والإصداق رسم على شفتيه ودفع إلى مصحفه - الثورة - اليمنية وقال :
• انظر ماذا يكتب عن المسلسلات التلفزيونية السورية ..
لم سال باهتمام :

هذه الملاحظات

أنها مجرد ملاحظات أحببت أن أوردتها في بداية الدورة التلفزيونية الجديدة لأنها تجد أذنا صافية ولذا تجد بعد فترة التلفزيون العربي السوري الذي يتخلى عنها محاولة ملأين المشاهدين به بتخلي الاتجاه الصحيح ، الاتجاه القومي الاشتراكي ..
محمد قاسم



أصدقاء الأشراف التفساء

عن سبيل المثال - أعداد التفساء الأولى من شهر تشرين الأول في الأوقات الخمسة الماضية - ومنها سيرف كيف يقرأ ما كتب خلال الأيام القليلة الماضية في مساهمته الثقافية ، مثلا ، بل - زومينا - سيرف أمورا أخرى لم أعرف عليها جيدا ..
أه ملاحظي الرجوع إلى الأرشيف !!
كان قلبي مبه - الأرشيف - منذ عدة أيام عندما خولت ليني فكرة أعداد مقالين صغيرين اجتماعيا بمناسبة حرب تشرين التي توشق ذكرها السادة ، وكنا نقسم بقلنا مستطاف على حاجتنا منها ..
• فكرت في الفكرة بعدت إلى الأرشيف وبدأت تظلم أعده الصحف الصادرة في الأيام الخمسة عشرة الأولى من شهر تشرين الأول الخمسة الماضية .. ومن هذا التقلب السريع إلى حد ما أخرجت بعض الأقوال ذات القيمة والمبررة من كثير من مقالي تلك الحرب الخالدة ..
قد خرجت

السينما «لاونا» فيلم سينمائي جديد

في المسرح من التقنية .. ومع ذلك لا شاعر حاليا بأهل بلاد نلس الدور خلال فاعية أيام ونحن الجانب الوحيد الجديد هو حضور الجمهور ..
فيلمها الأول كان - فتنة بودتوي - وقد حاولت جثا أن تراجع عمن دورها في فيلم - كان يعود فسي كاليونيون للتلفزيون تقول في ذلك :
• لقد لعبت شخصية غريبة ، عذوبة ، حسنة ، شبه مجنونة وخاصة لا تعرف كيف تصرف ، كان هذا هو شاتي .. على حد تعبيرها هذا الدور هو الذي سيشهرها .. أما بعد فالفيلم مرفوعة مثل



أن جيل كليبورغ لا يمكن أن يكون شيئا آخر ، ربما في ذات كوليوريا الطبقة التي مثلت في آخر فيلم ل بيرناردو بيرتولوشي بعنوان - لاونا ..
• مرحب جيل - من مام - التي مشتركة بيني وبين كاترينا التي أكونها مثالا مثلي ، ذلك ما انتقلنا من الموت .. إذ أنها في نفس الوقت الأسوا والأفضل ، حزينة ، بائسة وعظيمة ، تستحقون القبول أنها هي .. ومن المحتمل لغيرا أن يكون بيننا نقاش مشتركة .. حثان زوجي لال في عند التصوير أنه لا يريد أن انتم شيئا مع كاترينا تحدث جيل عن شخصيتها كاترينا وهي .. في الواقع أصبحت الفنية الأولى في بالرين خلال ثلاثة أشهر .. وقد عادت مع ابنها الذي يبلغ سنه ستة إلى إيطاليا بعد وفاة زوجها بسبب حادث للشيخ بالقرب من والدنا والعودة إلى كوليوريا ..
• وبين جيل بعد عدة ثوان من التفكير عن تعليق بالجمهور ، فهي تهتم بالثقافة والأوضاع أكثر من الاهتمام بشخصها ، تبدو في البداية قلقة ومربكة .. تقول : - هسلدا صحيح ولكن لم يكن اتجاه نفسي هو شكل من السفرية .. التي بحاجة إلى مقدار كبير من التكلفة كالتج في هذه المهمة .. حيث أن أعمالي الأولى لم تكن ناجحة كثيرا ..
أما والد جيل فهو رجل أعمال

حيات عبد الرحمن أعرفت وجداً ولا أدعيه

(إلى ضدي - الإغتراب - والمتفائلين جداً « خالد »
أبو خالد وشوقي بغدادى « إلى الطيب ، وأسر ، ونالقه
وجه العروبة الأسير وبنيات التشيد في السودان)
قصيدة :
إبراهيم الجرايدى

هذا المغني : أنا .
أنا : رصيف النساء الجيلات في لحظة التوق
إبرك وجه المذاري إذا موسى الجوع ساقا
ونهد .

أنتي أعرف اليوم :
طعم الشهيد تغير .
وطعم الدماء تغير .
وطعم الجنون تغير .
نمل ابتدي ؟

أحاور كلاب الحكومة في الدم .
أظف في رمة العلم الأجنبي ، وأبني قصرا الخلفة
أهل القنارات .

أذن ، ناشهوا أنتي قائم استعيد اللجاجة
من شفتي دمشق ، وأعطي القرى حتها في
الريغف ، وأعطي الضلالة من يشتهيها .

أبني قصورا لتلك الهضاب التي تدمى : فاطمة
من يعرف الخدم البيض ، والخدم السود
في بيت ذاك « الصديق » المرامي .

فما عاد صوتي احتشاد الرجال الطيرين في
الغرف المظلمة
وما عاد حزني صغرا
ولا فرحي وأسما .

حين تعبر « أشواقهم »
للتنام على حفن زوجته وهي حامل ،
للتياب البلية - أهتف - رونقها في « ميوني »
واللحرفات بنا هداة من فسيح اللجاجة :
الصديق الذي عاني في اللجاجة :
- صمنا ! وكان ونرا للضجيج ، ولا تدعي نوبة
الخطى والجلجلة .

أن دمي يرقد الآن ما بين خيزك والبربري المنتف
لأبد أن استعيد الهدوء لكي التفتك
لأبد أن استعيد التباسك .

للإصحاء الملمين فيها أقول : السلام .

★ ★ ★

للذي يتوسا بالنار أشلاءه ، وأنا أحتي خوذته
والفرات .

لجنة حزنك طعم المحارث ، في زمن يبدأ الموج
مدانة خائنا
ويصدا ما بين معدن حقدتي
ومعدن خوفك صوتي
وتفتح أبوابها من أساما الماشي .

المصائر ، قلت .

قلت : المصائر

يلوت لا ، لا تلجأ أمشاشها وانتظر .

★ ★ ★

أنا أعرف الله وجداً ولا أدعيه .
وهذا هو الترف البربري ،
على جبر أشعارنا يتدعا .

اشتته المراسيم ، والنمش وجهه
كوني لعينيه إيماء الحنف .

ظل الضائر .
نزيف المحارث .

... يخلون خوفي رمادا .
رمادا يخلون خوني . وتنتشر تلك البيئات في
الصحف الكاذبة :
أنا سنطعي الجيع المخابز ،
ونعطي العرب ..

والموت يستوجب السيف . باسم القبائل يرفع
عن كاهلي جوعهم .

ياتيك يا امرأة طاعته .

ياتيك طرا تفسل بالدمع والثار

ينثر

هاتكات الظنون

غشاء :

« أكتوبر دنيليتنا .
دنيليتنا ساعة الصفر .
ركيزة بيتنا »

واني وتلك الهضاب التي تدعى : ...
تنتظر الطلقة - الفاتحة .



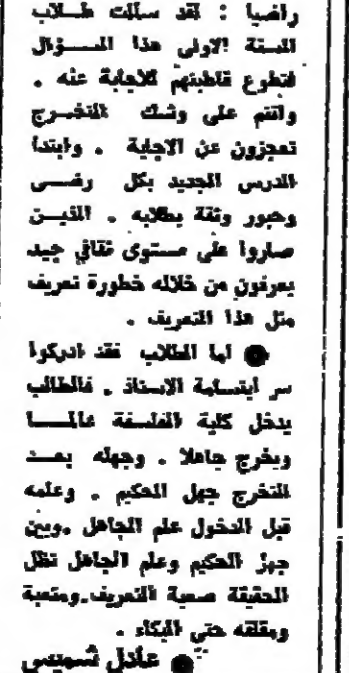
لها الكتاب قد أدركوا
سر أبسلة الإسناد . فاطمة
يدخل كلية الفلسفة عالمها
ويخرج جامدا . وجهه يمد
للتخرج جمل الحكيم . وعلمه
قبل النحول علم الجاهل . وبين
جمل الحكيم وعلم الجاهل نقل
الحقيقة صحة التفسير . ومتممة
ومقلقة حتى المآلة .
عادل شمس



المجلد الحليم

دخل الإسناد إلى الصف
وهو يضم . حياة الطلاب
بالحرف والحب . فقد كان
استقفا قديرا جدا يمانته . لم
يعدهم من سر أبسلة كما
تقوموا . وأبنا القدر فوراً
بالسؤال التالي :
من مكم يعرف - بتشديد
الراء - قاتل الضحية ؟
حق الطلاب - طلاب
السنة الرابعة تقسم الدراسات
القصية - بوجوه بعضهم
القصي بفرق انسان محاصر
وكان الأستاذ قد فجر قتيبة .
وحتى يتبروا من نظرات
الاستاذ راحوا ويشغلون بما
حوهم أو يسترقون النظر إلى
زلاكم الجوعين يتوسلونهم
أن يطهروا لأجاجة من هذا
السؤال - الورقة - أما
المجوعون فقد كفوا أكثر
تشاكلا وتصيبا لهذا السؤال
للصين - ثم ساد الصمت .
ضحك الأستاذ وأرشد
راضيا : لقد سألت طلاب
السنة الأولى هذا السؤال
فطرحوا قاطبتهم لأجاجة عنه .
واتهم على وشك التفرج
تعجزون عن الإجابة . وأبنا
الدرس الجديد بكل رضى
وجور وثقة بطله . الذين
صاروا على مستوى تقاني جيد
يمرون من خلاله خطوة نعرف
مثل هذا التعريف .
لها الكتاب قد أدركوا
سر أبسلة الإسناد . فاطمة
يدخل كلية الفلسفة عالمها
ويخرج جامدا . وجهه يمد
للتخرج جمل الحكيم . وعلمه
قبل النحول علم الجاهل . وبين
جمل الحكيم وعلم الجاهل نقل
الحقيقة صحة التفسير . ومتممة
ومقلقة حتى المآلة .
عادل شمس

خليل صفي



عادل شمس

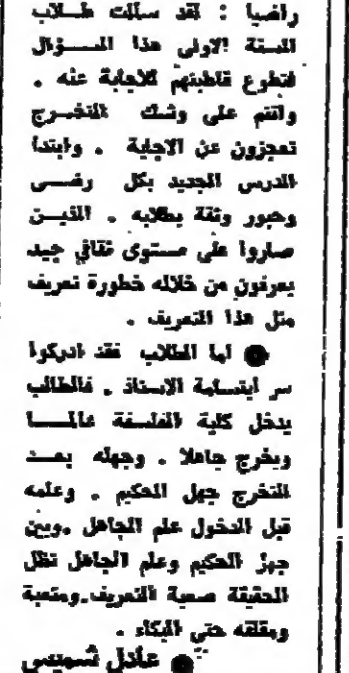
على هامش المرض السنوي التاسع لفناني القطر أسماء جديدة وأخرى رائدة تعرض للمرة الأولى في صالة الشعب



مقال ودل

في لوحة - حاملة القش - ولوحة
ملون الحمي - الأرض والاسنان -
ولوحة القريد حقل - الأرض -
وتنت المساة إلى موهومات أخرى
كما في لوحة رشيد شمه - الجسور
الكلمات - ولوحة ناجي عبيد
- باقة الم - ولوحة ليلى نصير
- وجه - ولوحة نواد أبو سعده
ولوحة فسان نمنع - عطلون من
العمل - .. الخ . وهذا يعني
شينا هانيا بالقضية لنا ، وهو : أن
ألتجانب الدرامي هو المائلة الأكثر
حضورا في مختلف الموضوعات .
لكن هل تقف مهمة الفنان عند حدود
التفكير المسألة وتهدبها - فقد
أم يصوغ المسألة ويشر بالفلاصم
بالأمل ؟ بالتكيد القائل بنسدر
ويشير .. يكشف ويضع للفلاصم ..
وهذا ما نجده في بعض الأعمال
المعروضة والمعنية بالمسألة .
شخص - ملون الحمي - تحدث
بعضها البعض وأحسنة - خزيمة -
تقوم ووجوه - فلتح الدرس -
أبشر .. ومن الجدير بالذكر أن مجمل
هذه الأعمال وعلى اختلاف أشكالها
واساليبها تدرج تحت لواء
الواقعية .

خليل صفي



المعنى - حاملة القش - ولوحة
ملون الحمي - الأرض والاسنان -
ولوحة القريد حقل - الأرض -
وتنت المساة إلى موهومات أخرى
كما في لوحة رشيد شمه - الجسور
الكلمات - ولوحة ناجي عبيد
- باقة الم - ولوحة ليلى نصير
- وجه - ولوحة نواد أبو سعده
ولوحة فسان نمنع - عطلون من
العمل - .. الخ . وهذا يعني
شينا هانيا بالقضية لنا ، وهو : أن
ألتجانب الدرامي هو المائلة الأكثر
حضورا في مختلف الموضوعات .
لكن هل تقف مهمة الفنان عند حدود
التفكير المسألة وتهدبها - فقد
أم يصوغ المسألة ويشر بالفلاصم
بالأمل ؟ بالتكيد القائل بنسدر
ويشير .. يكشف ويضع للفلاصم ..
وهذا ما نجده في بعض الأعمال
المعروضة والمعنية بالمسألة .
شخص - ملون الحمي - تحدث
بعضها البعض وأحسنة - خزيمة -
تقوم ووجوه - فلتح الدرس -
أبشر .. ومن الجدير بالذكر أن مجمل
هذه الأعمال وعلى اختلاف أشكالها
واساليبها تدرج تحت لواء
الواقعية .



فيه كالمعنى - حاملة القش - ولوحة
ملون الحمي - الأرض والاسنان -
ولوحة القريد حقل - الأرض -
وتنت المساة إلى موهومات أخرى
كما في لوحة رشيد شمه - الجسور
الكلمات - ولوحة ناجي عبيد
- باقة الم - ولوحة ليلى نصير
- وجه - ولوحة نواد أبو سعده
ولوحة فسان نمنع - عطلون من
العمل - .. الخ . وهذا يعني
شينا هانيا بالقضية لنا ، وهو : أن
ألتجانب الدرامي هو المائلة الأكثر
حضورا في مختلف الموضوعات .
لكن هل تقف مهمة الفنان عند حدود
التفكير المسألة وتهدبها - فقد
أم يصوغ المسألة ويشر بالفلاصم
بالأمل ؟ بالتكيد القائل بنسدر
ويشير .. يكشف ويضع للفلاصم ..
وهذا ما نجده في بعض الأعمال
المعروضة والمعنية بالمسألة .
شخص - ملون الحمي - تحدث
بعضها البعض وأحسنة - خزيمة -
تقوم ووجوه - فلتح الدرس -
أبشر .. ومن الجدير بالذكر أن مجمل
هذه الأعمال وعلى اختلاف أشكالها
واساليبها تدرج تحت لواء
الواقعية .



ان الفن غير التاريخ ونفسه
بالتحديد الفن الذي يطور ويتجلى
خارج حدود - الزمن - و
الخاص - ، كان يطلق من رضى
الواقع - من أجل خلق الواقع الجديد
الافتراضي . ذلك أن التوازن لم
ولن يتحقق حتى في أرض أشكال
المجتمع .. وهذا يعني بأن القامعة
الجمالية لا بد وأن تقود الفنان إلى
المشاركة في لادة التفكير والتغيير ..
ويعني فكر نقول أن للتعبير
الجمالي للواقع يساهم في فهم الواقع
والتفكير ..
أي واقع ؟ انه للواقع المحلي
الذي يتحرك ضمن الفنان مبصر
جوده التراثية ونظماته العقلية
.. فالتجارب السنوية التي يبدعها
للاستمرارية وينجزها دائرة الفنان
لا تفصل عن الواقع المحلي . بل
يسمى إلى تفكيره برؤية ثيولوجية
فالمعرض الأساسي للتعبير هو
الواقع الذي ينتج الفنان عينيه
ويبنى إليه ..
و - فربما - بيكاسو ليست الخيال
الوحيد على ذلك . ومنه - فربما -
الرؤية العقلية تدخل في المعرض
السنوي العام الخامس لفناني القطر
الذي تقيم نقابة الفنون الجميلة في
صالة الشعب بدمشق .
توابع التعبير الفني
الفنان التشكيلي ليس آلة تنتج
بمواصفات معينة موضوعات محددة ،
بل هو إنسان يبنى إلى واقع
يتفاعل معه ويترك بصمته الشخصية
عن حسلية الإنسان المعاصر وهو
كما قال بيكاسو : - جملة من
الانتمالات - وبالتالي فإن
الواقع هو المعرض الأساسي للتعبير ، وهذا
لا يعني ذاتية الفنان في كيفية تعامله
مع الواقع ، ولكنه - وبوجهة
نظرة - قد أصبح الفن تعبيرا
لذاتية من الواقع ، وهذا علينا أن
نميز بين الذاتية المنطقية على نفسها
والذاتية العقلية والواقعية مع
البيئة والمجتمع . وعندما نقول للفنان
خبر فاني هذا لا يعني أن تفصل
الفن عن الواقع .. فلا تنر بسلام
واقع ولا واقع بلا فن .. فنفسه
كتب غوري مرة : - أن الفنان هو
الإنسان الذي يستطيع أن يعالج ما
هو خاص فاني من طبيعته . ويجيد



فيه كالمعنى - حاملة القش - ولوحة
ملون الحمي - الأرض والاسنان -
ولوحة القريد حقل - الأرض -
وتنت المساة إلى موهومات أخرى
كما في لوحة رشيد شمه - الجسور
الكلمات - ولوحة ناجي عبيد
- باقة الم - ولوحة ليلى نصير
- وجه - ولوحة نواد أبو سعده
ولوحة فسان نمنع - عطلون من
العمل - .. الخ . وهذا يعني
شينا هانيا بالقضية لنا ، وهو : أن
ألتجانب الدرامي هو المائلة الأكثر
حضورا في مختلف الموضوعات .
لكن هل تقف مهمة الفنان عند حدود
التفكير المسألة وتهدبها - فقد
أم يصوغ المسألة ويشر بالفلاصم
بالأمل ؟ بالتكيد القائل بنسدر
ويشير .. يكشف ويضع للفلاصم ..
وهذا ما نجده في بعض الأعمال
المعروضة والمعنية بالمسألة .
شخص - ملون الحمي - تحدث
بعضها البعض وأحسنة - خزيمة -
تقوم ووجوه - فلتح الدرس -
أبشر .. ومن الجدير بالذكر أن مجمل
هذه الأعمال وعلى اختلاف أشكالها
واساليبها تدرج تحت لواء
الواقعية .



مكتبة من الأجل

تجديد (كأسه لله) .
 ١ - التأسيسات الأولية بواقع ٢٢
 والتجديد ٢ توسع في صفوف أو
 بموجب كفاية معرفية مقبولة لدى
 معرف سوي .
 ٢ - قرعة التأخير واحد بواقع عن
 كل يوم تأخير .
 ٣ - مدة ارتباط الملوك بمرصه
 ستون يوما .
 ٤ - آخر موعد لقبول تقديم
 الطلبات نهاية الدوام الرسمي من
 تاريخ يوم السبت ١٦/١١/١٩٧٩ .
 ٥ - الأسعار سي اذ الى اللاذقية
 ٦ - تشهد الورود بعدم التعامل مع
 اسرائيل وليس له أية علاقة معها .
 ٧ - لارتفاع التكلفة ضمن الظروف
 المختلفة يقدد بعض العروض في اسعار
 نهائية ليتمكن من سهرها .
 ٨ - كل عرض لا يتضمن الكفاية
 المالية يعتبر مرفوضا .
 ٩ - يوضع العرض الفني في ملف
 والتي في ملف ثان ويوضع الملفان
 في ملف ثالث ويكتب عليه مرفوض
 العرض واسم الشركة المدمجة .

١٠ - سيستعمل كل عرض لا يتضمن
 الشروط المذكورة اعلاه .
 ١١ - يطلب الفوائج باسمه الثلاث
 مع الواصفات الفنية من الإدارة على
 الامتثال التالي :
 اللاذقية سورية ع.ب.ب. ١٨٠
 المتان الزهرى - موزون اللاذقية
 اللاذقية في ١٩٧٩
 المدير العام
 حسن ادريس
 - ١٢٨٨٤ -

الاصلاح

يبلغ الميزان رقم ٢٠٦٩ - شه ١
 تاريخ ١٨-١١-١٩٧٩ - ١٩٨٠
 والمختصين اجراء مخرضة للتعقد على
 فلتين واخير ثلاث وجهين اصمعي
 الرعام في اللاذقية دمشق والتي سوف
 يتم توريدها من قبل شركة ايسنج
 الايطالية .

المدير العام
 الدكتور المهندس حسين ابراهيم

الموقف الأوروبي من البادرة السوفياتية

الاجبالية على كل يوم تأخذ
الحدد على ان لا تتجاوز ٢٠٪
للحد الاجبالية .
— يقدم المرض ضمن ثلاثة
مختومة بصحب التالي :

٣ - مدة التسليم أقصر ٥
٤ - مكان التسليم : على



... ذلك لأنه إذا مات الموت
فلأخرون لن يقتلوه
التفاسل سوف يقتله
لكي لا يقتلنا نحن
ذلك الوحش الأزرق المخالب
أي الموت

هنا نرى
أنا فاعل
أنت فاعل
هو فاعل
كلنا في مهرجان الرفع يزعم
في محل
فعلنا... من دون فعل
وليحرق سيويه بطنه ليكنا

عبد الرزاق عبد الواحد



تم اختياره كعضو في
مجلس
بنسبة الذكري ٢٤
لتأسيس حزب العمل
الكوري - أقام سفير
جمهورية كوريا الديمقراطية
الشعبية بمسرح حفل
استقبال مع عرض للفيلم
تسجيلي كوري ، وذلك في
الساعة السابعة من مساء
أمس - وفي مقر السفارة
بدمشق .

ندوة من أجل عرض الفن والثورة الجزائرية

وجه الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، نداء إلى الرسامين الذين يمكنهم أعمالهم بتطويع الثورة التحريرية للجزائرية ، على أن ترسل الأعمال إلى مقر الاتحاد في قاعة محمد راسم ، ٧ شارع بستان - الجزائر ، وذلك لغرض العرض الذي سيقام بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانطلاق ثورة الفلاح من تشرين الثاني ١٩٥٤ .

وهذا نص النداء :

سبق وأن قدم عدد لا بأس به من الرسامين في شتى أنحاء العالم لوحات رائعة تبرز بصدق من الثورة الجزائرية المسلحة . في العديد من المناسبات والاحتفالات الوطنية .

وفي إطار حملة جمع اللوحات التي لها صلة بواقع الثورة الجزائرية قرر الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية بدوره سوسن مهرجانا للتحالف ان يتكلم بجمع اللوحات الثورية ، وكل أعمال الرسامين في العالم ، الذين أندوا بالأساس الثورة التحريرية الجزائرية ، ووفقوا بجانباها وفتة الفاضل المحين للسلام . ان يطلب من هؤلاء الرسامين الذين لا زالت في حوزتهم أعمالهم الفنية التي رسموها ليجروا بها عن مساهمتهم للثورة والشعب الجزائري أثناء ثورته التحريرية ان يقدموها الى السفارات الجزائرية المتمثلة لدى بلدانهم . مع تحديد زمن مناسب يقدم لهم من طرف الاتحاد .

وقد قرر الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية - أيضا - إقامة أول معرض عالمي في الفلاح من شهر تشرين الثاني سنة (١٩٧٩) بمناسبة الذكرى ٢٥ لثورة تشرين الثاني الخالدة باسم كافة اللوحات التي رسموها أصحابها أثناء أو بعد الحرب التحريرية كمناسبة للثورة الجزائرية ، شأنهم في ذلك شأن الأدباء والشعراء ، والفنانين الذين كتبوا وكتبوا وانشدوا للثورة الجزائرية ، وفعلوا ما اتجهوا حدة للثورة الجزائرية بمجسود حصولها على الاستقلال .

وستخصص جوائز لهذا المعرض الذي سيقام عليه اسم « الفن التشكيلي والثورة الجزائرية » . كما ان هذه اللوحات ستعرض في متحف خاص يمشي بهذه المناسبة يطلق عليه اسم « متحف الثورة » وفي الأخير نكرر ندائنا الى كافة الرسامين في العالم الذين لهم أعمال فنية لها صلة بالحرب التحريرية الجزائرية . ان يتفصلوا مشكورين بتقديمها وارسالها الى مقر الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية بالجمهورية الجزائرية .

أفلام وثائقية
يقدم المركز الثقافي بدمشق برنامجا من الأفلام الوثائقية اللونية في الساعة ١٩.٣٠ من مساء يوم الثلاثاء القادم في ١٦ تشرين الأول هي : تدمير ملكة الصحراء ، الكواكب ، والديانة .

فيلم فرنسي
يقدم المركز الثقافي الفرنسي بدمشق في حفلاته السينمائية لهذا الأسبوع فيلم « الغراب » إنتاج ١٩٤٢ وأخراج هنري جورج كلوزو وتمثيل بيير فرينيه وجانيت لوكير .

المناسبة
تعلن أبنائها بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب صدرت في حلب المجموعة القصصية الأولى للقصص الشاب علي جديد بعنوان « المدينة المنسية » وتضم سبع قصص موزعة على ٨٠ صفحة من القطع المتوسط ، ويضاف رسمه الفنان علي حسين علي .



قليل من سلوكية القرن الماضي

هنا قليل في مزاجية الأدباء ، ترى هل يتصور أحدنا ان شاعرا ما يقوى على دفن أشعاره بيده في القبر وهي تنبض بالحياة ؟

المعروف عن نتاج الأدباء انه بمثابة الأبناء ، كل حرف فيه يجسد طرفا من نفسه ، أو معاناة كمناعة الخاضع قبل وضع المرأة وليدها . ومع فتنة حتى الناس المعادين بهذا المعنى ، فقد جمع أحد شعراء القرن الماضي ، وهو شاعر ورسام في وقت واحد ، جمع كل ما نظمه ، ودفنه في القبر الى جانب حبيبته التي اتخذها لتكون مصدر الهامه ووحية في رسمه وشعره ، ولأنه يفقدنا فقد قدرته على الرسم ونظم الشعر مما قيل عنه في الكتب .

هذه الرومانسية المفرطة في الحساسية ، وصفها أحد الأصدقاء الذين قرأت عليهم الواقعة في كتاب كان بين يدي قائلا انها : الجنون بعينه .

كما قلت في البداية ، للأدباء مزاجه . وقد يندرج هذا المزاج تحت كل وصف ، أما الجنون ، فذلك مسألة أخرى . صحيح ان المزاجية ، كسلوك بشري ، مسألة تتطلب الكثير من المداورة ، ولكنها ، من ناحية التقييم السليم لها ، كظاهرة سلوكية في حياة طائفة من الناس سواء لاسب أو آخر أدباء ، صفة لا ترد بالقول انها من علامات سمو النوع وصفاته . وعندما تزول هذه الصفة عن هذا الأدب والفنان أو ذاك ، ولست للأسف ان يفقد الأدب أو الفنان حبيبته ومصدر وحيه والهامة فقط .

قد يقول قائل ان شيئا من هذا لا يمكن ان يحدث في وقتنا ، وقد يبرر قوله هذا بأن مفهوم العلاقات الانسانية ، وخاصة مفهوم العلاقة بين الرجل والمرأة ، قد اختلف اختلافا جديرا ، وان هذه العلاقات سادها قانون المصلحة وربما أيضا الابتزاز . وغدنا لا نملك ان نقول لا هذا غير صحيح .

ولكننا ، في الوقت نفسه ، ان نملك حق التساؤل لماذا شعرنا وادبنا ولوحاتنا لا يمكن اخضاعه لخط بياني يكشف بصدق من مزاجية صاحبه ليكون تقييمنا لهذا النتاج أو ذاك مستندا الى معيار محدد ؟

أم ترانا بحاجة للدعوة الى قليل من سلوكية القرن الماضي ، فقط لتكون الدعوة مدخلا لمناقشة مدى ارتباط الأدب أو الفنان بموضوعه ، مع الأخذ بعين الاعتبار ان الموضوع ليس شرطاً ان يكون ذاتيا حيا ؟

طريقة جديدة لخلق الإنسان

توصل الطبيب شيوي بي يوي ويان فنغ وو في مستشفى تشانغشا لامراض الفم بمقاطعة هونان الى طريقة جديدة لخلق الإنسان بالتخدير الكهربائي . وقد تم تعميم هذه الطريقة في بعض مناطق الصين ، وإلى جانب التخدير بوخ الأبر والتخدير بالمقايير طبق المستشفى منذ سنة ١٩٧٨ طريقة التخدير الكهربائي .

على بعض مرضى الأسنان ، وابتدت التجارب الأولية التي دامت لأكثر من سنة والبحوث على أكثر من ١٢٠٠ حالة ان هذه الطريقة تتميز بالبساطة وقلة التزيف وسرعة الشفاء الجروح كما تصلح للذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم ومرض القلب والحصانة من عقاقير التخدير وكذلك المسنين والضعفاء والأطفال الذين يخافون من الحقن .

كتب في الطب الصيني التقليدي
صدر عن لاسا عن دار نشر التبت الشعبية مؤلف جامع في الطب التبت التقليدي .

ان هذا المؤلف « علم الطب التبت الجديد المؤلف » قد قام بإعداده وتحريره بضعة عشر طبيا تبتيا قديما يعملون في معهد الأبحاث الطبية التابع لمستشفى لاسا للطب التبت .

والمعروف ان الطب التبت التقليدي أحد مكونات التراث الطبي الصيني التقليدي إذ انه يعتمد على العقاقير الطبية لمعالجة الأمراض . هذا وقد طور الكتاب المذكور بدوره علوم الطب التبت والعقاقير التبتية .

فيلمان جديدا

سيتم المخرج الكويتي خالد الصديق قريبا بتنفيذ فيلمين : الأول بعنوان « الف » مقتبس عن قصص الأدب الإيطالي بوكاتشو ، وهو من إنتاج إيطالي - كويتي مشترك يصور خلال شهر آذار المقبل في مدينة فينيسيا ، وسيضم باقة من النجوم الأوروبيين الى جانب ممثل كويتي سيقوم بدور البطولة لم يعين عن اسمه بعد .

الفيلم الثاني ، إنتاج مشترك كويتي - جزائري بعنوان « الف ليلة وليلة » ستنفذ مرحلة تنفيذه بعد الانتهاء من الفيلم الإيطالي ، والجدير بالذكر أن خالد الصديق حقق فيلمين دوليين حتى الآن هما « بيسي يا بحر » و « عرس الزين » .



مهرجان دمشق السينمائي الدولي

DAMASCUS FESTIVAL FILM
20 - 26 OCT 1979



اجتمعت لجنة التقييم لمهرجان دمشق السينمائي الدولي اول امس - الاربعاء وتابعت استعراضا ودراسة الامور التنظيمية والادارية .

والصورة للمخرج المهرجان الذي نفذته الفنان احسان عنتابي والذي سيوزع دمشق والحافظات خلال الايام القليلة القادمة .